Henrik Larsen

Tingenes tilstand



Digte

OBS-Arty 2018

Kort og godt





Velkommen til en ny samling af digte. Snog Rock Records på Lavendelstræde, hvor jeg kom meget i min studietid og købte Joy Division bootlegs og andre gode sager, er lukket. I dag huser lokalerne bl.a. en frisør. Tingene forsvinder, men vi har stadig vores minder; vi kan fortælle historierne videre, indtil vi en dag selv er forsvundet sammen med alt hvad vi måtte have efterladt os af fysiske spor som dagbøger, fødselsdagskort osv. Hvis vi er heldige, havner de i en eller anden rodekasse, hvor nogen så kan finde dem, samle dem op og forsøge at lægge puslespillet. Hvem ved.

Koffeinkogeren side 3 er en bearbejdning af Obs nyhedsbrev nr. 12, august 2017. *Holte Midtpunkt om vinteren* side 8 er genoptrykt fra Orkanen nr. 1, 1981-82, skolebladet for Holte Gymnasium og privatskole. Alle øvrige digte er skrevet mellem december 2017 og juli 2018.

Billederne har jeg fundet i Alt for damerne, EVA, Garageland, National Geographic og Ung Nu. Den smilende model heroverfor var officielt PR-ansigt for Kraks Forlag A/S i de tidlige nullere og internt omtalt som ”Krakpigen”; folderen dukkede op for nylig, koket kilet ind mellem to ordbøger. Krak blev opkøbt af Eniro Danmark i 2007.

Gefion er videreført som Chilling Dawn, se chilling-dawn.com.

Tingenes tilstand følger digtsamlingerne Collage-dage (Obskuriøst nr. 19 bonusblad, december 2017) og Dekanteret dekadent (i spin-off bladet Obs Arty nr. 2, februar 2018). Begge kom i mikroskopiske oplag og er udsolgt for længst.

Tegning heroverfor af Ralph Østrup og tak for den. Tak til Ralph og til min bror Joachim Larsen for råd og dåd i øvrigt. Fortsættelse følger...

Henrik Larsen, 2. august 2018

Henrik Larsen er født i 1967 og siden 2001 redaktør af undergrundsbladet Obskuriøst. Han arbejder som frivillig i genbrugsbutikken Kalundborg Bogbyer på Skibbrogade 53 i Kalundborg, holder af katte og drikker alt for meget kaffe.

Tingenes tilstand. Digte. OBS-Arty 2018 (ISSN 2445-6942). Pris: kr. 50,- plus forsendelse. Trykt hos Frederiksberg Bogtrykkeri i halvtreds eksemplarer. Ansvarshavende redaktør: Henrik Larsen . Kontakt: obsblad@hotmail.com. Alle illustrationer er udelukkende benyttet i oplysningsmæssig henseende.

KOFFEINKOGEREN

Lagde piberne på hylden
for næsten to år siden
Pral næ nej
Jeg spiller ikke hellig
En generalforkølelse
gav mig skubbet
Intet ædelt fortsæt

Det holdt men faste vaner
har det med at blive hængende
og stumt sirene-vræle
Sent om natten foran skærmen
dukker nikotrangen op
Den kribler dybt i hjernen
som et cronenbergsk insekt

Så fylder jeg mit brune krus på ny
Halvfjerdserne forever
Kaffen billig tarvelig
Mere bitter end et vestsjællandsk
provinshul

Jeg tyller væsken i mig
Det sorte svineri
mens jeg skriver
sammenbidt derudad
om dødsmetal og sære film
En tekststrøm uden ophold
Halvt fordøjede hårde stumper
af noget jeg engang har læst

Når Bowie kunne indspille
Station to Station
på røde peberfrugter
mælk og kokain
(og ganske vist intet huske
af processen bagefter)
kan jeg vel køre den igennem
på ostemadder hollandsk chili
postevand og BKI

Midnatskaffen gøder
Larsens vilde tanker
Jeg tumler med planer
Et Greatest Hits DeLuxe
Et samlebind
En mappe med grafik
Og vennerne vil nikke
Det er sgu genialt
Kaskader af respekt

Sådan tåger jeg lidt pinligt
og i min feberforestilling
triller han forbi
Den excentriske rigmand
Ægte multimillionær
med høj hat cigar
og en lærredssæk
propfuld af penge
og siger: Min gode mand!
Verden kan ikke undvære Dem
Ha!

Indbildskhed og koffein

TINGENE FORSVINDER STADIG

Tingene forsvinder
skrev jeg engang
med et udråbstegn bagefter
Tingene forsvinder stadig
Det er naturligt uundgåeligt
Alligevel bliver jeg vred
Steder som er lukket
Huse revet ned
Alting er på nettet
Hvor skal jeg gå hen
spørger den analoge mand
trist sig selv
og i en kinabog

DSB trykker ikke
køreplaner længere
Hvis så i det mindste
de kørte bedre

Gaderne er de samme
Jeg kan stole på mine ben
Men de gamle skilte er skrevet om
Nye grænser sat
Det er ligesom i de drømme
om at fare vild
jeg har hver eneste nat

Tingene forsvinder stadig
[hvisket melodramatisk]

LARSEN BESØGER ØSTRUP

En slags københavner er tilbage
Nøje timet lynvisit
Først en frankfurter med det hele
på Nørreport Station
Alting er forandret
Inklusiv jeg selv

Papirlageret hvor jeg ofte kom
ligger der dog stadig
Køber malertape kuverter
Kartonmapper i formater
jeg ikke ser derhjemme

Videre til Vangsgaards faste
antikvariske bogudsalg
Børnebøger jernbanebøger
Agatha Christie omnibus
Passerer synagogen
Soldater maskinpistoler
Sørgelig nødvendighed

Videre op til Gothersgade
En proppet bus fra krydset
En mand rejser sig høfligt
Virker jeg affældig?
Åbenbart

Besøger Ralph på Tagensvej
Tre værelser vældig hyggeligt
Pensler lærreder udklip

Vi snakker om tegnestuen
Krak A/S i Sorgenfri
Hvordan det hele endte
i oppustede ambitioner
om dværgen om museet
Hvad laver den og den

Han tegner mig let ironisk
Det var før jeg strøg moustachen

Vi snakker kunst over chiligryden
Per Kirkeby (senere død)
Det ryger ud på refleksen
hvordan jeg elsker at læse
Naturens blyant og Bravura

Jeg speed-snakker løs af kaffen
Holdt han Dan Turèll?
Jeg må altså købe den smartphone
lover jeg Ralph (Yeah right)

Pænt farvel på gensyn
Hanker op i skuldertasken
Når lige et sidste ord
Man runder jo af på trappen
Han holdt gjorde onkel Danny
I hvert tilfælde i digtene
Vangede og vampyrerne
Montagerne og I byen-serien
som stadig ikke
er blevet genoptrykt

Hovedbanegården
Det var den dag

TINGENES TILSTAND

Tingene bliver slidt
Den saks med turkisblå håndtag
jeg købte i Allerød
nitten cirka to og halvfems
er sløv som et ondt år i dag
Alligevel beholder jeg saksen
Genstandssentimental

Min plastiktragt med praktisk fod
til kaffefiltre old-school
er begyndt at krakelere
Købte den i Brugsen
Roskilde ni og firs
De glade studiedage
Kollegiet på Parkvej Allé

Scanneren købt for hvad
måske to tre år siden
er ikke bygget til det shit
Lag på lag af malertape
Udklip lim grafit
Der er kommet ridser i pladen
jeg ikke kan reparere
Støjlinjer midt i billedet
Det bøjede søms princip

HAN FIK EN KURV

Vi fattige fik endnu en byrde
Indkøbskurven blev dybere
helvedes tung og klodset
for ikke at sige beskidt
Jeg maser med at styre
og modstå impulsen at slynge
kurven frem for mig
Den asociales rambuk

Mine lommer er jo ikke
blevet dybere vel

Det er som radiobilerne i Tivoli
Se hvor du kører dit fjols

I det mindste har Netto ikke
indført baggrundslydtapet
Det gjorde de i Fakta
og jeg benyttede enhver lejlighed
til halvhøjt at hvæse: Lortemusik!
Så gloede de andre kunder
ad den forvorpne blasfemi

Og nu er min Fakta lukket

DEN HEMMELIGE MENU

Rastløshed og nat-tv
Det eneste jeg kan finde
er talkshows norske fiskere
og en genudsendt billardturnering

Jeg roder rundt i menuen
på min Grundig videomaskine
Kan justere farver kontrast
til når den optager programmer
Det vidste jeg sgu ikke

En anden nat forvilder jeg mig ind
i servicemenuen på mit tv
Jeg aner ikke hvordan

Og Jack som også er natteravn
sad ud på de små fortalte han
og fandt sære sider engang
der ikke var registreret
officielt ikke eksisterede
på DR tekst-tv

Hemmelige funktioner
Den skjulte virkelighed

Man kan nemt blive bidt
af konspirationsteori

DET INDRE LOPPEMARKED

Jeg drømte jeg kiggede forbi
Herning Højskole som er lukket
De holdt loppemarked
i Knud Arnfreds kontor
Jeg genkendte ikke nogen
Lærerne rejst for længst
Inventaret væk
Jeg fandt en Rasmus Klump

SØVNENS SYNDER

En drøm hvor jeg atter røg smøger
og afviste venners protester
med en gestus af min hånd
Cigaretter blev aldrig mig
Tåler ikke at inhalere
Sig noget Freud

SOMMERGLÆDER

Hede dage korte tog
Umuligt at være spontan
når ingenting fungerer
Håbløst at beslutte
Nu tager jeg lige afsted
Alting skal planlægges nøje
Der er sikkert en app
Hvad ved jeg

Jeg lytter til Sonic Youth
fra stationsbænken
hård men funktionel
som DSB må have overset
da de skruede uret ned

Den digitale skærm
vi nu må trækkes med
er blændet i solskinsvejr

Teenage Riot i min øregang
Et ekko af New York
fra udgåede årtier
Måske skulle jeg prøve
lidt nutidspop

Der kom toget

VARMEFRI

Sommersvedne sæder
Toget kører vest
til den yderste grænse
hvor skinnerne står af

Sammenbidt passager
Fra A til AB plus
Du er ikke min type sagde han
til den smilende konduktør

HALVFEMSERNE ER LÆNGE SIDEN

Jeg husker da muren faldt
hvor vi kylede barnet ud
og drak os fulde i badevandet
Brølende fri fri fri
for meningstyranni

(Og med vi mener jeg de andre
Jeg selv stod tavs derovre
og så betuttet til)

Smagsdommerne røg på porten
Røde lejesvende
Sporene skulle slettes
efter de onde år

Lenins buste fik klistermærket
Massemorder fy!
Med venlig hilsen Bent Jensen
Der var meget han skulle hævne
mens Mussolini var god nok alligevel
lød det pludselig fra visse kanter
for han slog kun kommunister ihjel
og de er jo knap nok mennesker

Bøger i tonsvis på bålet
Kassation eller som de siger i dag:
Nødvendig revision

Halvfemserne kom blæsende
med dets hvide pulversmil
Den ironiske distance
Jeff Koons orgasmer i plastik
Kitsch var konge

Vi krængede tingene ud
Vi vendte dem på hovedet
og grinede ad os selv
Ikke andet tilbage at tro på
end ugebladsovertro
og ingen anden at se op til
end Gitte det høje skur

Lars von Triers Riget gik så vidt
i sin dekonstruktion af formatet
at serien kvalte sig selv
Så fandt Lars i Morten Korch
den ægte inderlighed
(Det bildte han os da ind)

Halvfemserne sluttede
Nine-Eleven
Nu falder begge tårne
råbte en medpassager
den dag i toget hjem
Han fulgte slagets gang
på sin blærede mobil
Det var længe før jeg fik min

Jeg brasede ind ad døren
This is CNN!
Jeg husker ingen detaljer
Kun at det kørte og kørte
Diana om igen
Non-stop reklamefrit

Dagen efter på jobbet
blev personalet kaldt til samling
i forhallen i en kreds
Der stod vi med lukkede øjne
Forventede man vi skulle bede?
Min kynisme fik overtaget
Jeg kunne ikke tage det alvorligt
Terror var trolds alt næsten
rutine her i Europa

Men nationen var solgt
på konceptet
Distancen dampet bort
Lille Danmark ud i krig
uden spor af ironi
The coalition of the willing
Patriotisk idioti
Fare fare krigsmand
lige i oliegryden

Halvfemserne er længe siden
Det er nullerne også så småt
Der er en morale gemt
vi kunne grave frem
hvis bare vi gav os selv lov

Mere end hundredtusind faldne
Død er død
Fare fare krigsmand
Død som øllebrød

lige gælde andre fag.

Eleven skal vælge mindst 2 store fag, der hver omfatter 32o årlige timer, således at alle fag med højt niveau har haft 16o-12o timer i 2.år og 32o timer årlift i 3.året, dvs. sammenlagt vil disse fag få samme timetal som i det nuværende gymnasiums tre år, enkelte fag vil få lidt mere. Helt generelt vælger eleven altså selv sine kombinationer af fag, men forudsætningen for at fælge en 32o timers blok i et fag er naturligvis, at faget også har været valgt i 2. år med 16o-12o timer. Eleven kan i 3.undervisningsår også vælge at følge 3 store fag eller 2 store fag samt 1 eller flere 16o timers fag sammen med 2.årsholdene.

Eksamen efter 3. år (Højere forberedelseseksamen) giver adgang til universiteter, højere læreanstalter, som selv inden for hver studieretning må definere, hvilke 3 adgangsfag de vil prioritere højst. Hvis en elev ikke har alle disse 3 fag, vil det være muligt på enkeltfagskurser - elevens alder og læsevanthed taget i betragtning - at tage et fag på et halvt år.

Meget afgørende må det dog være, at når f.eks. sygeplejerskeuddannelsen bygger på 2.år, så kan en elev med eksamen efter 3.år ikke fortrænge en ansøger fra denne, med mindre de adgangsgivende karakterer efter 2. år eller 3. år er højere end de andre ansøgeres karakterer fra 2.års eksamen, som er den normale adgangsgivende eksamen.

Vagn Haarsted

Hort på HG : — Det er skrækkeligt som jeg glemmer alting.
— Det skal du ikke gå og ærgre dig over — glem det!

Malse kommer hjem fra den første skoledag i 2. klasse og spørger: 'Har du ikke noget papir?'
— Til hvad?
— Jeg skal balsamere mine nye bøger.



HOLTE MIDTPUNKT OM VINTEREN

Tunge støvler og vinterfrakke,
Vader gennem driverne, kold og træt.
De skinnende ruder lokker kunder til.
På vej ind kaster jeg et blik tilbage,
på rækkerne af snedækkede metaldyr
store grå væsner, med matte blikke ...
Derinde nyder jeg varmen, og køber
masser af skøre ting.
En mand falder om, bag en hylde
han bliver slæbt væk mod et baglokale.
Imens spiller musikken lidt højere,
og lidt efter er scenen glemt ...-
Jeg blander mig ikke,
men går hen til kassen.
Og derfra, ud igen isneen.
Kulden river og bider,
iskölde vinde piner min hud.
Fortryder at jeg gik herned,
men nu er det forsent .....

Henrik Larsen 8.a.

JEG HUSKER MONICA RITTERBAND

Jeg husker Monica Ritterband
Tv-oplæser kvik og lækker
blev købt af Carlsberg
i en og halvfems
som deres private PR ansigt
Det har jeg aldrig tilgivet
bryggeriet

Monica Ritterband har rødder
i det gamle Transylvanien
Jeg indrømmer det er cool
og i dag er hun fuldtidskunstner

Anyway…

FOLKEMINDESAMLER

Hvem sagde: Det gamle trick?
Det gjorde Finn
Så rejste han væk

Ting og ikke mindst sager:
Det var Michael
Michael skulle videre
Mon han stadig maler?

De paranoide er efter mig
sagde Klaus engang for sjov
Han læste tredjegradsligninger
som andre Anders And
Væk var han

Nice and lovely: Det var Lene
Jeg fandt hendes profil
på MySpace engang
Længe siden

Der er blevet sagt go daw do:
Det var Anders
Han har det vist godt i dag
Deroppe et sted i Nordsjælland

IKKE FOR SKOLEN

Jeg drømmer ofte om folkeskolen
som godt nok var privat
på Holte Gymnasium (HG)
Jeg drømmer om den jævnligt
skønt det var en besværlig tid
det meste af tiden for mig

Jeg drømmer jeg går en klasse om
som voksen mand for at forbedre
mine studentereksamenspapirer
jeg fik et andet sted
fordi vil flyttede (lang historie)

Og for nylig hvor jeg var sammen
med to klassekammerater
fortalte jeg om drømmen
og sagde det kunne være fedt
at tage derhen og gå omkring

Så røbede Thomas han havde haft
næsten selvsamme drøm
Og både han og Niels
var fyr og flamme - skål for skolen!
Og så blev det ikke til noget
Ingen bebrejdelser herfra
for sådan er det jo
men nu er jeg helt forudsigeligt
begyndt at drømme at vi gør det

FRA REGNORMENES LIV

Søren Ryge gravede regnorme op
til levende madding for åben radio

og lytterne hylede og skreg
Dyrplager bål og brand
Det er nogen og tyve år siden
og Søren pusler stadig i haven
Rutinen lidt slidt måske

SØNDAGSTANKER

Badebolde drager kæledyr
ender altid i tragedie
De punkterer blæser væk og dør
som sommerferie-minder

Jeg skal anstrenge mig for at huske
min morfars rosenbede
De askebægere jeg fumlede med
i skolens formningstime

Jeg er som et bleget fotoalbum
fra da verden var papir
Ansigter steder ting
Et anfald søndags-melankoli

DEN PÆNE MAND

Jeg har levet et kedeligt liv
Jeg har aldrig deltaget i orgier
eller taget kokain
Jeg kan knap nok tåle
en panodil
Engang blev jeg tilbudt svampe
og takkede høfligt nej

Min borddame skiftede herre
Dengang på Børsen til gallafest
Skruet i stiveste dress
Hun sagde: Du kan ikke konversere
Jeg sagde: Fint med mig
Jeg har aldrig duet til small-talk
med førstegangs bekendte

MED TIDEN

En kammerat skrev på Facebook
om en ny og vældig smart app
han brugte når han gik ture
på blomster i grøftekanten
Han viftede med sin smartphone
og den kunne straks fortælle
både navn og familie

Min tanke gik uvilkårligt tilbage
til de fagbøger jeg læste som barn
(Nogle af dem står på reolen
hos mig den dag i dag)
Og til timerne i Iagttagelse
med udstoppede dyr bag glas
og hr. Hemmingsen

Og jeg lagde en kommentar:
Det er jo meget godt det der
men er der overhovedet nogen
i dag som *ved*?

Ralph siger at jeg er kontræр
Det er skidesmart det ny
Ja ja sikkert

DENGANG JEG VILLE VÆRE DIGTER

Fra barnsben ville jeg være digter
om end mit begreb om faget
som barn var temmelig vagt
Noget med at skrive vers
og linjerne skulle rime
men ikke nødvendigvis

Jeg prøvede i skolen og et enkelt
er bevaret (se andetsteds)
Senere skrev jeg til et heavy band
på mit bedste gymnasieengelsk
Det var firserne så ingen respekt

Så begyndte jeg på universitet
og skulle være voksen og seriøs
Min studiekammerat Morten
baksede med en bog
og jeg ville straks prøve det samme

Mortens bog udkom og var god
Jeg har den stående på reolen
Selv gik det knap så nemt
(mildest talt)

Mine digte var fulde af tomhed
plus lidt hjertekvalsdepression
hældt ned i mixer-spanden
Jeg tampede manuskripterne ind
på min stramme rejsemaskine
Frimærker frem og afsted
Det var dengang posten fungerede
(og alt andet med)

Jeg husker kun små fragmenter
som titlen på første samling:
Usikre dage (vældig poetisk)

Jeg tumlede med digte længe
men intet forlag bed på krogen
Et venligt afslag fra Klaus Rifbjerg
burde jeg nok have gemt
Sådan går det

På højskolen fandt jeg maleriet
og så gik det først rigtig galt
Jeg der aldrig havde været
til videre dybe tanker
forsøgte at konstruere
en kunstnerpersonlighed
ud af den rene blå luft

Skrev vildt opstyltede tekster
med flittig brug af citater

Mig og Yves Klein!

Her er et digt fra en og halvfems
komplet med stjæl fra The Cure:

Dæmonerne står derude og tuder
Jeg hørte deres mægtige skridt før
og deres uldne stemmer
der lød af glemte nætter
og børn der blev væk i skoven
og kistebærere der så ned i gulvet
og en maler der lærte kunsten at
mane og smed den væk
og en sang om ambitions
in the back of a black car

Jeg tumlede med store koncepter
og da det felt var boret tomt
tyede jeg til min barndom
Flugten fra Firland og så videre
Det holdt slet ikke

Spol frem til Noter & nekrologer
fra to tusind og seks
Obskuriøst prosadigte på cd
Noget snøvlende oplæst
Ralph er helt vild med den
Jeg synes den er for meget
men venner har altid ret (næsten)

Jeg broderede videre på skidtet
Det blev for nørklet
Tid til et break

Her er jeg en anelse ældre
Formen lettere løsere
Det sorte tonet lysere
De gamle kneb rutiner og tricks
i tasken støvet af
med nye føjet til

Well



DET GODE SELSKAB

Snakken går
Kolonihave-hygge
Kaffen skvulper i fyldte kopper

Hun har sat sig for sig selv
og udstråler melankoli
med en forpjusket potteplante
og en ekstra kop stadig varm
Hvad er historien?

Venter hun på nogen?
Sin hjertenskær måske?
Har hun skænket op til minde?
Er hun bare ekstra tørstig?

Er det hende som ejer huset
og de andre venner kolleger
som hun egentlig helst
var foruden i dag
men tåler dem
for det gør man jo?

Jeg får lyst til at gå derhen
og stryge håret blidt
og mumle: Så lille du
pisse paternalistisk
Selvom det blot
er en kaffereklame
jeg fandt i *EVA*

KAFFE FOR HELVEDE

Kaffe er til folk og fest
Kaffeslabberas
Kaffe er til ensomhed
Den fattiges filter og tragt

Kaffe kan være subversiv
En drik for revolutionære
Vi ses i kaffehuset
over Maos lille røde
mesterristning

Kaffe er både for den gale
og den metergrå normale
Psykopater drikker kaffen sort
Samme her

Kaffe er en trossag
Jeg skænker dig bønner
Du spår mig i grums

Kaffe kan være død og ild
Ufordøjelig ubønhørlig
Kaffe kan være sød og mild
Skummet fin og hvid

Kaffe er til daggry
før Fanden får øjne på
Kaffe er det kick der skal til
for at klare formiddagen
Kaffe er til forkælelse
og når gæsten skal kyles hjem
Kaffe er til varulve-timen
Natten hård som sten
Mørket tykt som tjære
Rastløs kræver mere

KAFFE
KAFFE
KAFFE

DE GAMLE GYSERE

Spøgelseshistorier bør læses
i gulnede billigbøger
Antologier fra Carit Andersen
Lademann eller Martin

Jeg har brugt mange år
på at genfinde dem
jeg slugte i min tid
og afklare falske erindringer
Barnets fantasi

Spøgelseshistorier er noget
med ærværdige huse
Engelske godser grønne plæner
Butler chauffør og privatbibliotek
Okkulte manuskripter
i rustrød chifferskrift
som ingen sjæl kan knække
bortset fra M.R. James
Sherlock Holmes og måske Jeeves

Eller USA New England
H.P. Lovecraft Edgar Poe
(som han hed hos Baudelaire)
Vanvidsguder sladrehjerter
Sorte katte Randolph Carter
Thomas Winther lever der

Spøgelseshistorier af i dag
Skrevet for unge frisk og kvikt
World wide web i kolofonen
Digitaltryk og ditto grafik
Det er stærkere end hvidløg
sagde en nostalgi-vampyr
jeg ofte ser
Jeg havde ikke ventet andet

EX LIBRIS

Jeg fandt Homer på græsk
i den genbrugsbutik
hvor jeg kommer
og giver en frivillig hånd
på særlig gode dage
To ramponerede sager
med hundrede
plus flere år på bagen
og ekslibris: Ebbe Pramming
Hvem var det?
Min gymnasielærer fra firserne
i oldtidskundskab latin
Verden er sandelig lille
I hvert tilfælde i Kalundborg

Pramming er død men mindet lever
hos denne elev
om en sprudlende personlighed
og lærte jeg aldrig rigtig latin
så nød jeg oldævl som vi kaldte det
og naturligvis
tog jeg bøgerne med hjem

LEVENDE VERDEN

Min farmor havde på et tidspunkt
en kæreste som hed Arne
Arne gik med islandsk sweater
sygekassebriller og røg pibe
Han var dekorationsmaler
og fidus

Arne skred da det blev for broget
som folk nu gør
Han efterlod en skuffe fuld af piber
Kasser med bøger og blade
Et ufærdigt maleri

Et af bladene var Levende verden
som Skrifola udgav i halvtredserne
Mange klippet i stykker
til små indrammede vægmotiver
Jeg overtog de sørgelige rester

Levende verden var af sin tid
Atomalderen og så videre
Bladet indeholdt artikler
om opfindelsernes historie

Portrætter af dristige hvide
mænd og såmænd også kvinder
Meget vil skurre læst i dag
af pæne nutidsmennesker

Selv var jeg især grebet
af artikler om old og antik
græsk romersk mytologi
Herkules og Romulus
Pandoras åbne boks
Brennus i Rom råber: Ve!

Originalerne borte for længst
men jeg genfandt hele rækken
Alle fyrre numre uden hul
i et københavnsk antikvariat
Patina-plettede nussede
Hæfteklammerne rustne
og købte dem naturligvis

Jeg er ved at løbe tør for plads!

LÆSELYST

Elevmedhjælpen
på mit skolebibliotek
var brunette
og hed Merete eller Mette
Hun var vældig alvorlig
Slet ikke min type
Jeg lånte løs af Maria Lang
og Alistar MacLean
Det havde jeg nok gjort alligevel

MIN SPÆNDENDE AURA

Vi har levet før postulerer de
Hypnotiseret genkaldt tid
Det er en mode med et marked
Cirkelfænomen

De er altid Kleopatras terne
En af Cæsars tro sergenter
Små liv ingen kan placere
Identificere verificere
Reinkarnationen i ugebladsform
Novelle novelty
Rejs tilbage og gnub skulder
med de flotte og de fine
Napoleon og Josefine

Du har en spændende aura
sagde en dame i toget venligt
So what kunne jeg have svaret
men man bliver jo en smule grebet
Fra en anden fik jeg at vide
jeg helt og aldeles manglede
den åndelige dimension
Sølle krøbling

Jeg hilser altid på katte
Sorte eller ej
Solsorte krager skader på min vej
Så hilser de tilbage
Almindelig høflighed
og dagen føles lidt bedre
Det er ikke overtro - tror jeg da

Jeg følger rillen mellem fliser
og går aldrig under stiger
Jeg bed på pyramide-dillen
et par måneder i to og firs
Jeg har læst Carlos Castaneda
og alt af Charles Berlitz
Jeg er én stor selvmodsigelse

Forleden fik vi en bogsamling ind
i butikken i Kalundborg
med værker af Madame Blavatsky
Penge i kassen

Nr. 26 - 29. juni 1971 kr. 2,50



ALT for damerne

Sommerstrik og sommerdrik

Vind 100 flasker Campari

Tag-ud-kogebog med 15 minutters mad!

PRØVE AT SLENTRE

Jeg trænger til motion
og til at komme ud
og mænge mig med mennesker
Men det er ikke mig
at tage ud i det blå
uden et klart defineret mål

Jeg prøver klodset at slentre
hen ad fortovet som en normal
Får øje på et skilt: Mission Afrika
og styrer uden tøven
med faste hurtigskridt
mod den fjerne genbrugsbutik

Det er varmere herinde
så jeg tvinger min dumme krop
til at lade sig akklimatisere

Falder i staver over en stabel
af krølslidte ugeblade
En hæklet trusse smask i sylten
Der var noget ved Alt for damerne

Caspar og Lottes færdselsbog
Hanne Hastrups søde streg
Så halvfjerdsere det gør ondt

Disse gamle børnebøger
Det vil sige fra min barndom
Er de ikke rigtig gamle
set med antikvarens briller
dog helvedes støvede med mine
Tricky business

Det var jo dengang der blev kæmpet
og budskaberne skulle ud
Skønt leveret i bedste mening
ofte for tunge for de små
Pædagogerne ligesom glemte
at de havde med børn at gøre

Fantasien fik ikke lov
til ikke at handle om noget

Obligatorisk for disse steder
har personalet snedigt stukket
kristne børnebøger ind
imellem resten
Det gode budskab igen
De værste til det trick
er Kirkens Korshær og Danmission

Fisker med gråskæg og pibe
En mut zigeunerpige
Kortspil legetøj dukker
Samleren sampler alt
Tyske schlager-plader
Det skrammel ingen gider
Nej heller ikke jeg
men jeg står og fingererer
og jeg mindes og jeg smiler

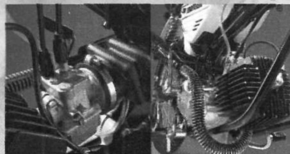
De eneste andre i butikken
er damerne ved kassen
og de har travlt med at sladre
Jeg må afbryde for at betale

Ude igen og så er jeg træt
Stationen den vej (allright)
Jeg gør stop ved en Fakta
og køber lidt varer
og en lotto-kupon
(Jeg vandt intet)

Rygsækken tung
Adrenalin og sved
Så meget for at slentre

En stor rå maskine til skrappe drenge.!

Den ny Puch Pionier er stærk. Den kan accelerere og den kan arbejde. Den fortæller en masse om dig og dine planer. Start rigtigt. Start på en Puch Pionier. Men kun hvis du mener du kan leve op til den.



Puch Pionier. Med ny karburator med alle tekniske finesser. Med store køleribber på topstykke og cylinder. Med kølefjeder over udstødningsrøret. Og med et helt nyt og spændende rørstel.

Puch Pionier

Til dig med benzin i blodet.



Dyppel

Denne annonce får du gratis som farveplakat hos din Puch-forhandler.

DENGANG-BLUES

Jeg var barn i en anden tid
Alting gik langsomt
Det syntes vi naturligvis ikke
Vi ringede og skrev breve
læste bøger og blade
Det højeste tech i private hjem
var den elektriske skrivemaskine

Jeg mindes de strikkede trøjer
som kradsede gyseligt
Skjorter med tyrkerflipper
Glaskugler glansbilleder
Sodavandskapsler
Black light fløjlsplakater
Sølvpil og Superman
Kioskens forbudte blade
De voksnes ting

De uheldige helte på tv
Monty Pythons flyvende cirkus
Jeg var kun et barn
men jeg var med
Super-Carla vendte tilbage
Det har alle glemt
og Ingrid og Lillebror
er borte for længst
undtagen som metafænomen

Der i tv-stuen var mit filter slået fra
Jeg syntes godt om Jimmy Stahr
som senere stjal en ispind
Jeg vidste virkelig ikke
han var socialdemokrat

Det var først langt senere
jeg opdagede postpunk og heavy
En ny identitet
I Holte var alting så pænt
Det blev ikke vildere
end Suzi Quatro
og David Bowie en enkelt gang
på familiens køkkenradio

Jeg kan stadig huske mig stå
i Holte Midtpunkt foran vinduet
af en pladebutik og kigge omslag
med ABBA og Boney M
Jeg lo med Skoller og med Linje 3
Det var dengang de var sjove
Der var stadig lidt bid i Shubberne
De havde ikke fået gebis
Og vidste vi nok der lød andre toner
i København hvor alt var råt
Benzin i blodet parkering forbudt
så regnede vi det for pjat
De bybørn ville have spist os
på et halvt stykke mad

Halvfjerdsernes musik
Så mange løse tråde
Forvirret nostalgi

TIL ROBYN HITCHCOCK

Du er som en gammel ven
Selvom vi kun lige ved og næsten
mødtes face to face på Christiania
to tusind og seks
(Jeg turde ikke gå hen og hilse)

Jeg har forsøgt at hænge på
til trods for de perioder
hvor dine sange ikke fængede
eller rockmusik i det hele taget

Lytter til There Goes The Ice
Slet ikke ringe
Og du har fået en ny kæreste
Emma Swift

Katten døde mæt af dage
Nu skal I have en ny
derovre i Nashville USA
Tak for dine sange
og for at blive ved
Okay

MUNDLAM

Hvordan definerer du kult?
spurgte en anden gæst
hos Sleazy Cowboy-Nils
til hans indflytterfest
Det var dengang Jack og Vang
lige nåede at dele univers
og jeg vekslede et par ord
med unge Ovesen (eller gjorde jeg)
på Amager for atten-nitten år siden
Fanzine-scenen

Spørgsmålet slog mig ud
Jeg fik en skrækkelig hedetur
og spildte en masse tid
på ikke at forklare en skid
Følte mig godt nok til grin
Redaktør af et kultmagasin
Det lo de meget af i Søften
den vinter

LANDSKAB

Eno On Land
Avantgarde ambient
Ambivalent?
Kryptisk landkort

En lille hund gør
Klokker og frøer
Marskland og mudder
Maren i kæret

Jeg ville ønske det gav
den afkoblingseffekt
jeg forventede
i stedet for at simre
irriterende

Eno uforenelighed

LIGE I FJÆSET

Jeg lagde nogle collager ud
på min Facebook væg
og høstede spredte likes
fra de som ikke nænnede andet
formoder jeg

En Facebook-ven kører løs hver dag
Ateismen trumfer de troende
Idioter alle til hobe
Nå ja så det
Jeg er selv ateist
men vor herre bevar mig vel

En anden ven er veganer

Yeah

LAG

Jeg rippede nogle cd'er
til min harddisk
og skrev om det på Facebook
Se de hårdkogte sager
fra tredive plus år siden
Knallert-rå og kølig
Jeg som aldrig har ejet en knallert
endsige hakket boret
planet gearet
men jeg kørte på en engang
(Det var vist Richards)

Dagen efter bemærkede Jack
at han var færdig
med den slags thrash

WHAT

Jeg tabte aldeles hovedet
Judas forræder tænkte jeg
om min sagesløse ven
Vi der havde snakket og byttet
heavyrock i al den tid
før jeg flovt måtte erkende
hvis jeg nu skulle være ærlig
at brutalisrocken trættede mig
på samme måde som ham
Undskyld Jack

Hvad er det man siger:
Fra koldstål til softice

Der er for meget drøn på drengen
til hvad hovedet kan rumme i dag
Det gælder andet end bare heavy
når nu proppen alligevel er af
jeg kun beholder af nostalgi
Joy Division Nick Cave
The Cure og deres selvmordstrilogi

Andre lever i luften
Den minimale stil
Tomhed og hvide vægge
Selv det største leksikon
blot en snoldet datafil
Visse dage misunder jeg dem
når reolerne bliver for høje
og rummet skrumper ind
i min svedige samlerklaustrofobi

Jeg vil skrælle de yderste lag af
Forsøge i hvert tilfælde
De ting jeg har skrabet sammen
vil jo uvægerligt gå mig af hænde

Men jeg udskyder altid til senere
Har kæmpet for hårdt for de cd'er
Samlergenet

Sidst jeg begyndte at sortere
med henblik på skrald eller genbrug
fandt jeg de Olesen-Olsen albums
som Ralph venligt havde foræret
dengang vi var meget yngre
Den ene stadig plastindpakket

Hvis jeg keder mig kan jeg altid
gå på hjemmeekspedition
skønt farerne lurer – pas på
Her findes samlerdyr
Alan Parsons Project ELO
R.E.M. og JMC
der ville dø som JFK
Hov jeg mangler en med dem
På nettet og bestille

Lige vidt igen

SMÅTINGSAFDELINGEN

De unge mænd bader i havnen
De har mange tatoveringer
Solen skinner

Spiser du de der
spørger en pensionist forskrækket
ved synet af mine chilipebere
i indkøbskurven
Ja svarer jeg nøgternt
selvom fristelsen var stor
til at lyde sejt heroisk

En familie i bogbutikken køber løs
Sådan skal det være
Et af børnene kommer slæbende
med Alfred Hitchcock

og de tre detektiver
Står bag reolen og smiler

En ung hilser venligt i toget
Jeg kommer i tvivl
om det er en dreng eller pige
Måske ingen af delene
Måske begge
Fint nok

Tilbud på Tullamore Dew
I Aldi var det vist
Jeg har mistet lysten til at drikke
Sikkert vejret
Jeg drikker mest i vintermørket
men selv da ganske lidt
Efter lokale forhold
er jeg streng asket

Holder gratisaviserne ferie
eller er de også gået ind?
Jeg kaster mig over Ud og se
til at kradse noter ned i toget
stille mit cellulose-fix

Alle bænke på Kordilgade
står i sol og er umagelige
Ingen ryg
Det er de nye tider
Jeg må lede længe
for at finde en gammeldags en

KAN DU HUSKE ZAR?

Det var i Kalundborg
jeg slog min ungdoms folder
Nitten fire og firs til syv og firs
for cirka en menneskealder siden
Sådan er livet
Nu er jeg her igen
Overflødigt inkognito
Flanør på listesko
Kan du huske Henrik Zar
spørger jeg sagte byen
Fik jeg sat mig mine spor?

Næ...
svarer den

CAND.COMM

Du har jagtet mig hele dagen
siger en dame i blomstret kjole
og nydelige ben
ind i sin mobil
Jeg går videre

KORTSPIL

Kan du sige mig vejen til Bredgade
spurgte hun
Jeg er selv turist her i byen
parerede jeg
Hun havde en smartphone i hånden
Hm

VI UNGE

Jeg vover lige et øre
og prøver at følge med
Lytter til Death Cab for Cutie
på min plastik-mp3

Det er faktisk rigtig godt
Det der emo for de unge
I min alder burde jeg vel holde mig
til vise mænd som Leonard Cohen
operetter eller jazz
men hvorfor være sat?
Jeg vil smage på det de drikker

de såkaldte nye generationer
før maskinen i mit hoved sander til
i stiv usanselighed

Nå Death Cab for Cutie
er også ved at være gamle

Du kan ikke vinde Larsen!

KÆLDERMINDER

Jyderup Bibliotek
lå overfor Lagersalg
Det er boliger i dag

Jeg havde venner i et band
udenfor åbningstiden
i kælderen for længe siden

Der kom altid gæster ned
med en ghetto for at optage
med en guitar for at jamme
med cigaretter chips og flasker
for at lytte og få en snak

Der var lys i vinduerne om natten
men næsten ingen klagede
Nogle rødder smadrede en rude
midt i december

Jakob Peter Niels
og andre som gik og kom
spillede klassisk heavyrock
Jeg skrev tekster
med hjælp fra en ordbog

Demoen udeblev
Det samme gjorde pladen
men drømmen levede
Musikken svingede
Gef On Gefion

Forleden gik jeg forbi
og lettede diskret på min hat
Ingen bemærkede det tror jeg
og hvad så hvis de gjorde?
Der er minder overalt
om hvor og hvem vi var
(Jeg var Zar)

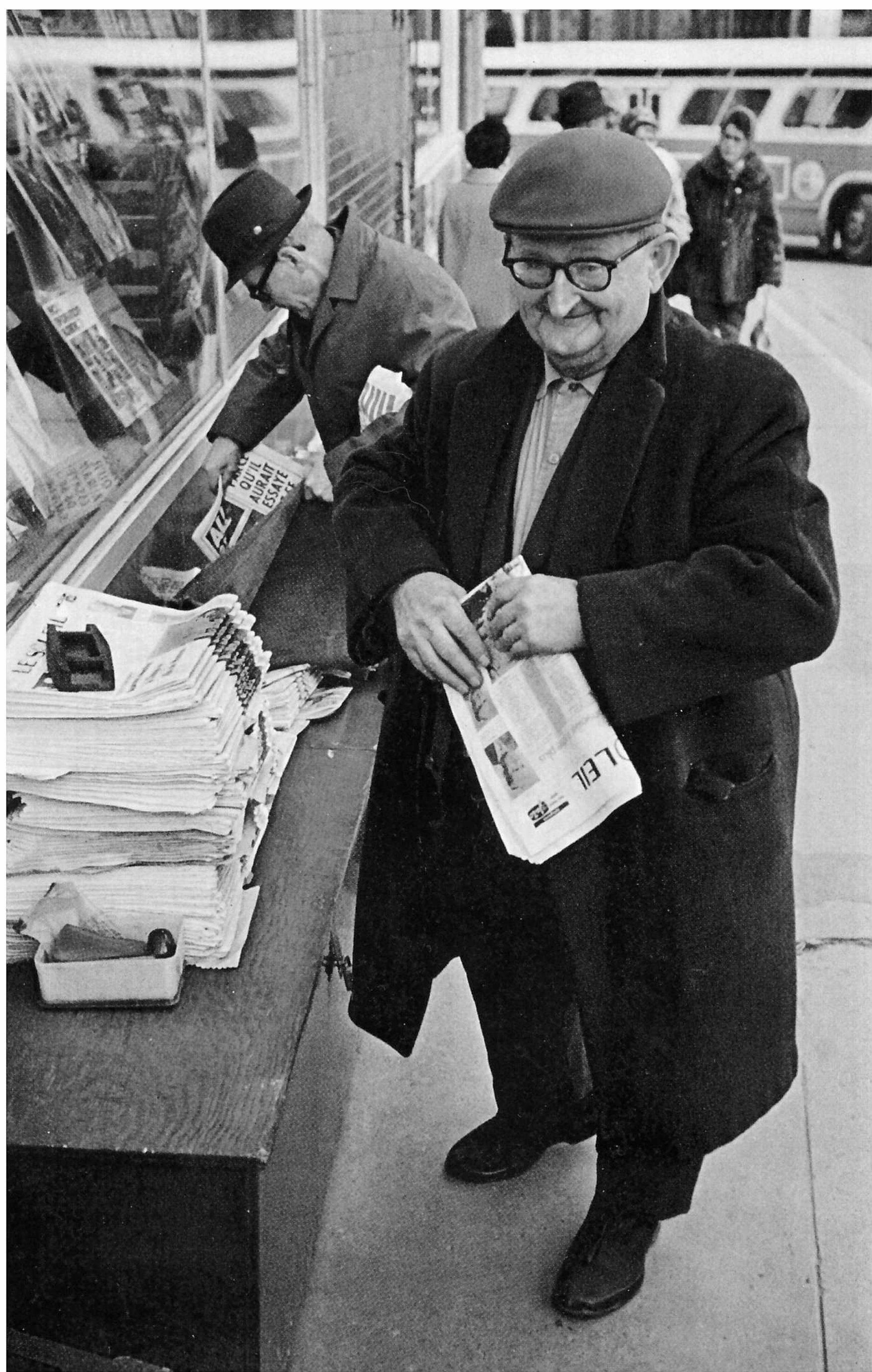
DE GLEMTE

Elly's digte var en oplevelse
skrev Helsingør Senior-Højskole
i et forord til Brugsdigte 1. del
Sammen med sin Svend opliver hun
forsamling efter forsamling
Det var venligt skrevet

Elly og to andre amatørers
små privat kopierede hæfter
lå i butikkens udsmidningskasse
Sandheden ligefremt:
Vi kan ikke gemme på alt

Disse digte var ret ordinære
(ikke at jeg selv skulle snakke)
men de havde glædet folk engang
og er ikke registreret
hos Det kongelige Bibliotek
så når Elly er væk
er hun virkelig væk
Jeg har et blødt punkt der

Jeg tog hende Svend og de andre
op af kassen med mig hjem
Hvor der er hjerterum og en dyb reol
kan jeg vel lige klemme dem ind


QU'IL AURAIT ESSAYE

VOKSENLIVET VAKLER

Jagten er gået ind
Blodprøver kostråd motion
Altid motion!
Det er for min egen skyld
Jeg ved det godt

Mænd i min alder flest
vil helst ignorere slitagen
Lidt hosten nye briller
Lumbago-ramt justerer
kompenserer
re-kalibrerer
humper videre

Læger siger så meget
Jeg er klar til at tage recepten
Men så nemt er det jo ikke
Ralphs læge hedder Rask
Sådan en skulle man have
Det er ligesom i Anders And
Hos Carl Barks hedder de altid
Doktor Dulmesen
og Doktor Pille

Man føler sig som et barn
Så lad mig dog forblive voksen
og mig selv lidt endnu
Ti år femten måske tyve
Jeg er træt af årstal og år
Det er lidt for specifikt
Det begynder at ligne
en dum kliché

Tik tik tik

MOSEFUND

Her er et barndomsminde:
En dreng gik ud i mosen
og vendte aldrig tilbage
Mosen er bundløs sagde de
Jeg kunne se den fra altanen
Stanken af rådne siv
Bjørneklo og død
Furesø

UGLE SET

Robinson-adresse
og usynlig gadedør
Stædigt genstand
for opmærksomhed
fra Tordenskjolds matroser
Retro-sult som aldrig før

Falmede glimmervæsner
basker op mod tiden
på vinger af papir
til de ender ugleset
og udstoppede med et skilt:
Tragisk ting

Og herude i provinsen
hvor græsset gror
og Larsen bor
er det tilstrækkelig at blive kendis
hvis du har været roadie for Kandis

FORBANDEDE FORFALD

Nærmer mig de en og halvtreds
Forbandede forfald
Jeg krymper i min krop
Det knaser fra skæve tandhjul
En sagte stikkerhvislen
fra tærede piber kanaler rør
Forkalkede ventiler

Gør status halvt i spøg
og halvt alkalisk spot
Alle stolene er taget
Både biler børnebørn
og mærker smilet stivne
ufrivilligt

FØRSTE GANG JEG SAGDE JEG VAR GAMMEL

Som ung sagde jeg ofte halvhøjt
Jeg føler mig sgu gammel
Første gang var til gymnasiefest
nitten seks og firs
for at virke interessant

Her står vi gamle røvhuller
sagde jeg for seksten år siden
til to kammerater i Video Netto
Jack driller mig stadig med det
Thure døde tragisk ung
En af livets beske anekdoter
Smil med malurt blandet i

Nu hvor jeg ramte en og halvtreds
Grå hår få hår skavanker
føler jeg mig ironisk ung
i hvert tilfælde af sind
Jeg er stadig lige så cool
som jeg aldrig rigtig var
når jeg spadserer hen ad gaden
Teenageren spinkel tynd
Tøjet slapt og løst
Det har jeg ikke glemt
men det har maven

VRISSEN OG VISSEN

Efteråret ankom tidligt metaforisk
Jeg skratter misantropisk
og krøller som et vissent blad
mens de fede bratwurst-brankede
vælter sig i solen
Kroppe hududspændt (ja ja)
Mærket tatoveret
Det tænder mig sgu ikke

VREDENS DAG

Fattigdomsgrænsen blev genindført
til ministerens fortrydelse
De fattige skal væk
Det er god Venstre-præk
og LA bøllen stemte i
Pavlos grimme køter
Privat er han sikkert mægtig flink

BÆNKEBIDER

Sidder på en bænk
Jeg mangler kun en stok
Hat med høj puld ulden jakke
Pudsede snøresko
i at fuldende stereotypen
Måske skulle jeg samle flasker
i stedet for at drive
i stedet for at skrive
i min medbragte kinabog

Folk glor løs i farten
Så jeg vrider et vrænget smil
Se en mand der skriver
som et andet dumt fossil

Jeg fristes til at gå hjem
og læse en roman i stedet
Det ville også være normalt
i hver tilfælde knap så ilde set
Desuden er luften for kold
til at sidde bekvemt

men nu har jeg bidt mig fast
i denne offentlige bænk

BURNED BY THE RETURN

Twin Peaks - The Return
Gammel-elev klassetræf
Grånede ældede døde
Den lille mand et træ
Bowie kamelæonen
en trippet kaffekedel

Harry sygemeldt
Den gamle seriers hjerte
En stemme uden medhør
Hvorfor det?
Så sprængte Lynch hele skærmen
og gav mig et nyt ord:
Threnody

Twin Peaks som kulisse
Forkastet nostalgi
Lige til at krølle sammen
nu hvor rejsen var forbi
og min egen afgangsklasse
havde slet ikke holdt jubilæum
Fuck that

UKRUDT

Særhedszonen spreder sig
som en ukrudtspest fra Mars
Det absurde det banale
Grænsedrag kun jeg kan se
definere defilere
Tunneltossesyn
Jeg står og observerer
Det er der ingen der siger jeg skal
Og nogle dage graver jeg mig ned
i stedet med blogge om politik
kaffe gamle computerspil
og millioner af håbløse planer

BEGYNDT AT BLIVE GAMMEL

Alting er længe siden
Relativ set
Universets første knald
Min første dag i 1. B
Jeg er jo slet ikke gammel
Jeg er begyndt at blive gammel
Det er det hele

En glidende proces
med klare protokoller
gør mig langsomt usynlig
Samfundsligegyldig
Men usynlighed er ikke
det værste der kan ske
for min socialfobi (eller hvad)

Du må mere ud Larsen
Ud at sidde på din bænk
og glo sommermodeller
De er stramt emballeret
Alting er større i provinsen
Større og bredere
om ikke nødvendigvis bedre
men vel heller ikke værre

Røv og patter
Røv og patter

Kom af sted

DETTE ER EN REKLAME FOR

SNOG ROCK



RECORDS



BYENS MEST VELASSORTEREDE ROCK
& INDEPENDENT SHOP

LAVENDELSTRÆDE 5, 1462 KBH. K. TLF: 33 15 40 35

CD'S, VIDEOS, BOOKS, POSTERS, SECOND HAND, RARITIES & MAGAZINES

NU OGSÅ POSTORDRE
SEND EFTER NYHEDSBREV